

GEO

VOIR LE MONDE AUTREMENT



**ANIMAUX
LES PLUS
BELLES
PHOTOS DE
L'ANNÉE**

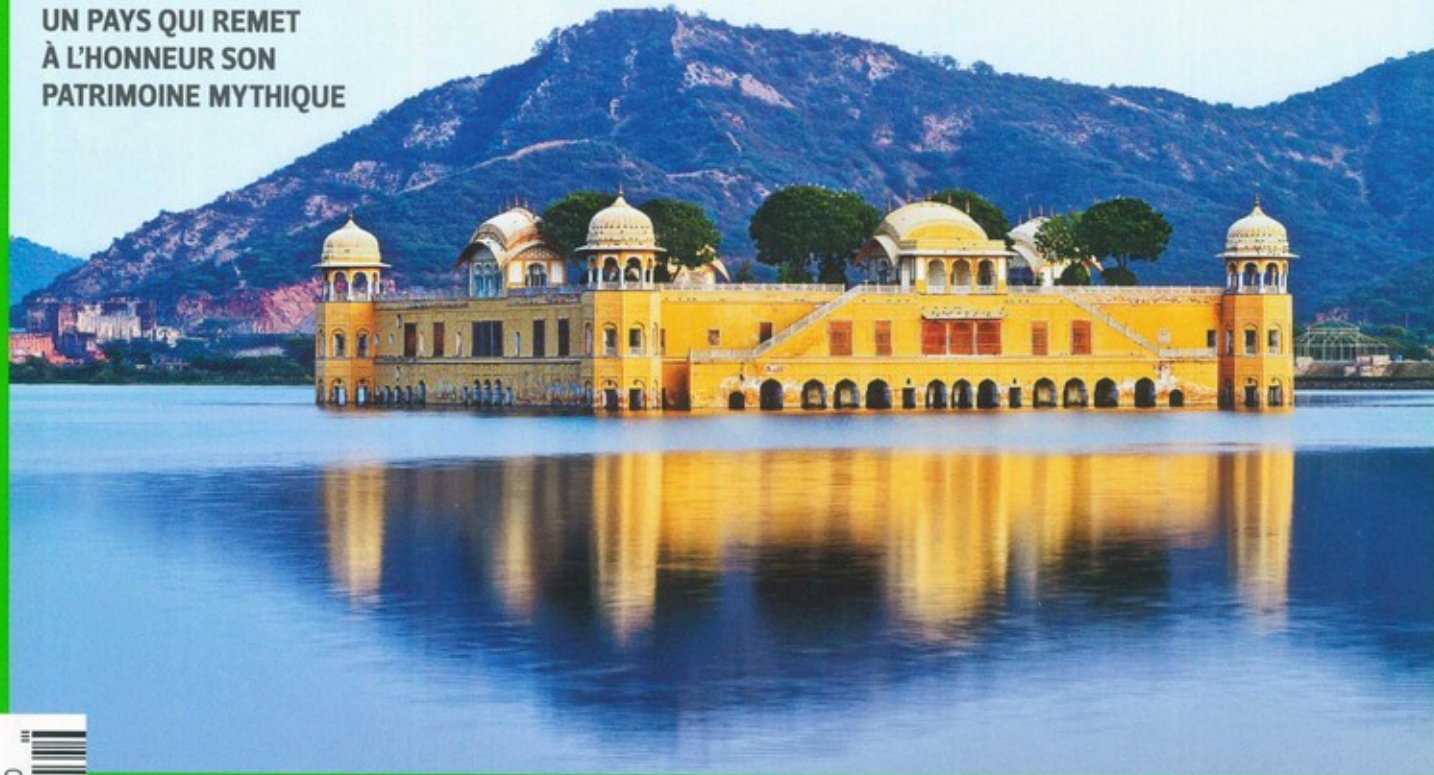


LES MAGAZINES
DE L'ANNÉE
2014
MEILLEURE
MARQUE
MAGAZINE

N°429. NOVEMBRE 2014

L'Inde des maharajas

**JAIPUR, BARODA,
UDAIPUR... VOYAGE DANS
UN PAYS QUI REMET
À L'HONNEUR SON
PATRIMOINE MYTHIQUE**



Jordanie
SUR LES TRACES DE
LAWRENCE D'ARABIE



PACIFIQUE,
ÉTATS-UNIS,
PAPOUASIE...
**MONTÉE
DES EAUX :**
CE QUI NOUS
ATTEND



Série France
QUI SONT
LES CH'TIS ?

www.geo.fr

BEL. 6 € - CH. 10,50 CHF - CAN. 11,50 CAD - D. 7,50 € - ESP. 6,5 € - GR. 6,5 € - ITA. 6,5 € - LUX. 6 € - PORT. CONT. 6,50 € - DOM. Avion. 9 € - Surface. 5,90 € - MAY. 13 € - Maroc. 66 DH - Tunisie. 9 TND - Zone CFA Avion. 6 300 XAF - Bateau. 5 000 XAF - Zone CFP Avion. 2 000 XPF - Bateau. 1 000 XPF

EPGROUPE PRISMEDIA
M 01588 - 429 - F. 5,50 € - RD

●●● Ce retour du décorum et de la noblesse ne vient pas de nulle part. Il a été encouragé par le goût des Indiens pour le statut princier et l'étiquette qui va avec. Dans ce pays où un tiers de la population continue à vivre sous le seuil de pauvreté, d'aucuns diront qu'une telle nostalgie est tout à fait déplacée. Elle a en tout cas été alimentée au cours des vingt dernières années par la transformation de centaines de palais décadents en hôtels historiques. Pour la bourgeoisie indienne autant qu'occidentale, c'est l'occasion de jouer les maharajas d'un jour. Pour les dynasties séculaires du sous-continent, particulièrement celles du Rajasthan, c'est «une chance d'affirmer leur identité et de renouer avec un certain mode de vie», écrivent les politologues Lloyd et Susanne Rudolph. L'Association des hôtels historiques indiens, qui regroupe ces palais royaux transformés en hôtels de luxe, ressemble à la «chambre des Princes», plaisante l'un de ses membres éminents,

SHRIJI ARVIND SINGH MEWAR

D'Udaipur, il a tissé le plus grand groupe hôtelier familial d'Inde

Le soixante-seizième «protecteur» de la dynastie des Mewar (c'est son frère aîné, Mahendra Singh, qui porte le titre de maharana) a fondé, en 1986, Historic Resort Hotels (HRH), dix palais transformés en écrins pour touristes fortunés. Le Shanwu Palace (où il est photographié) est sa résidence privée.

faisant référence à l'assemblée d'aristocrates mise en place par les Britanniques en 1920, et qui siégea une fois par an jusqu'à l'indépendance (1947) dans le bâtiment abritant aujourd'hui le parlement national.

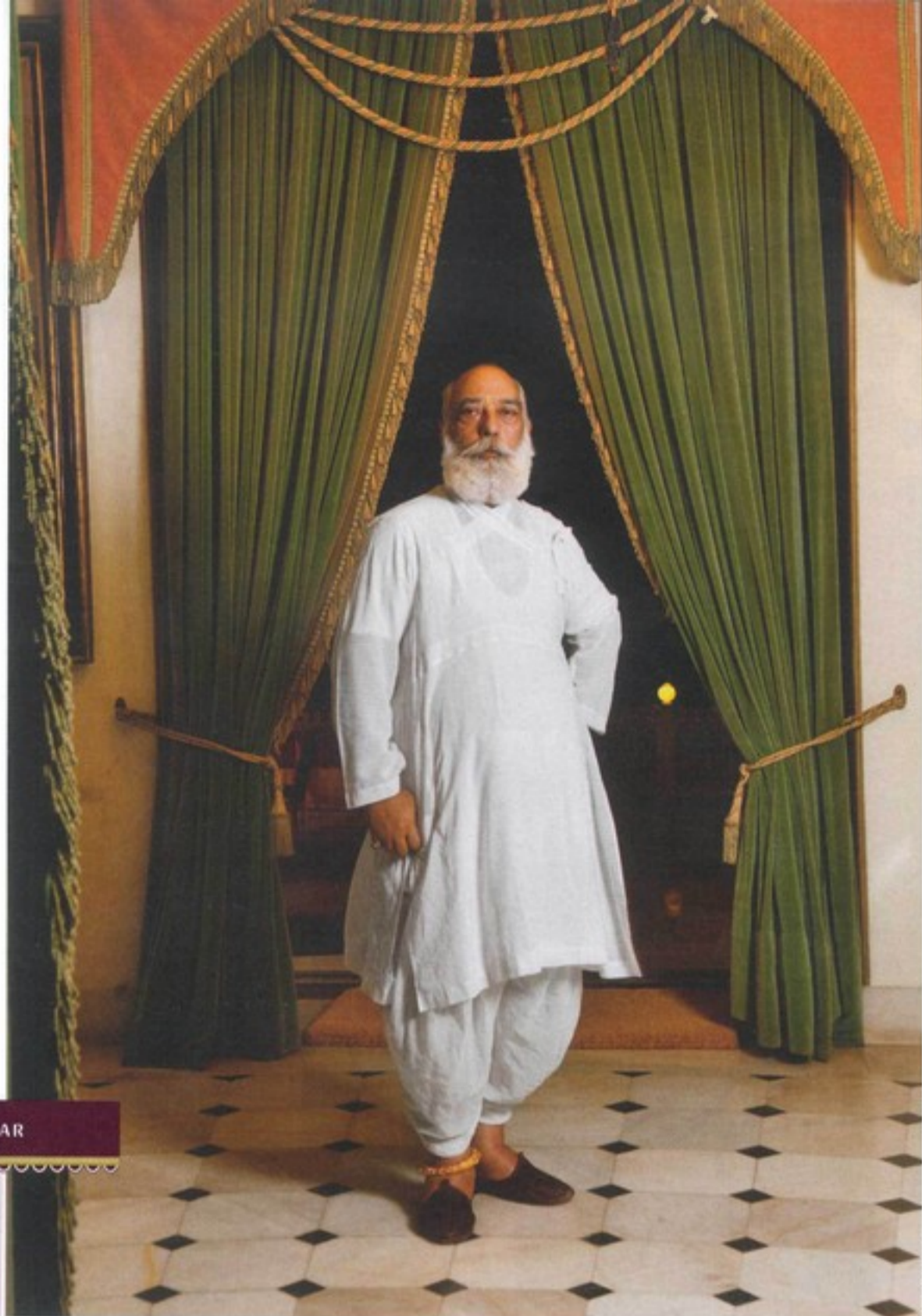
Les héritiers de la noblesse n'ont pas seulement rebondi dans la politique et contribué à l'essor de l'hôtellerie de luxe. On les retrouve aussi dans le cinéma, le cricket, le polo, la mode, le mannequinat, la photographie, etc. Les uns sont de-

venus des entrepreneurs très pragmatiques, d'autres, des excentriques portés sur la boisson dont les excès nourrissent les colonnes people de la presse à grand tirage. Sont-ils pour autant des citoyens comme les autres ? Pour le savoir, il faut les rencontrer.

UNE REINE SANS PALAIS

Par un torride matin d'été, je me suis retrouvé au Neemrana Fort, planté sur les contreforts des monts Aravalli, là où la noblesse organisait autrefois ses chasses au tigre [voir encadré]. Ma suite, em-

plie de miniatures délicates, comprenait deux salles de bains, un jacuzzi extérieur et une véranda avec vue panoramique sur la plaine aride du Rajasthan. M'arrachant au confort de ce palais transformé en temple des plaisirs, j'ai dépassé les ailes nouvellement construites dans la roche, franchi le tunnel d'un bastion du XIV^e siècle – où passaient jadis des processions d'éléphants et d'étalons – pour déboucher dans l'Inde du XXI^e siècle, au milieu des embouteillages et des klaxons, des chariots de quatre-saisons, des mouches et de la poussière d'un bazar populaire. Au bout d'une piste détrempeée, j'ai frappé au portail d'un ensemble de ●●●



Ashima Narain